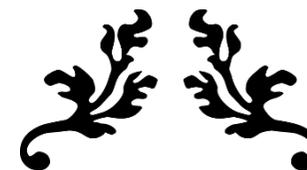




ORGANIZA:



DÚO MELÓMANOS COLORES DE ESPAÑA

El ocre del sur, el verde de los prados del norte, el azul del mediterráneo y el rojo del sol que baña los largos atardeceres de verano en la península. Todos estos colores fundidos en un programa que recoge las melodías exóticas de los ecos sefardíes que habitan en la memoria de nuestra tierra, el calor del fuego del flamenco junto a la elegancia sutil de la copla, la paz y el silencio de los caminos que nos evocan las canciones peregrinas en la más profunda muestra de nuestras raíces. Como sólo Lorca podría escribir: “Oye hijo mío el silencio. Es un silencio ondulado, un silencio donde resbalan valles, ecos y que inclina las frentes hacia el cielo”

**IGLESIA SANTIAGO APOSTOL DE
ALDEATEJADA (SALAMANCA)**

14 DE MARZO DE 2020

19.00h

Marta Heras. Soprano

Procedente de Zaragoza, obtiene la titulación superior de canto lírico en Madrid estudiando también en el Real Conservatorio de Gante. Se especializa, además, cursando el master de interpretación de música española en el centro Katarina Gurska donde recibe clase de Ainhoa Arteta. Como solista, ha cantado en diversos conciertos en España, Italia y Corea del Sur. Ha obtenido además el Tercer Premio y Premio a Mejor Cantante en el 16º Certamen Intercentros Melómano de Grado Superior y el Primer Premio en el IV Certamen de Lied y Canción de Concierto “Fidela Campiña”.

Sara Guerrero Guitarra

Procedente de Zamora, realiza sus estudios de guitarra con los maestros Hugo Geller y Eduardo Baranzano. Ha ganado numerosos premios, como por ejemplo el Premio Honorífico David Rusell, Primer Premio Intercentros Melómano Grado Profesional, Premio Andrés Segovia en los Cursos Internacionales de Música en Compostela y Premio Beca Fundación María Paula Alonso de Ruiz Martínez. En el plano concertístico ha realizado giras por España, Malasia y EEUU siendo invitada como profesora y concertista en el Classical Music Institute de San Antonio. Actualmente cursa el Máster de Interpretación e Investigación de la Música Española en el Real Conservatorio Superior de Madrid.



1ª Parte

Madrigal y cinco canciones sefardíes L. PALOMO

Pena de amores
Linda de mi corazón
Nani
Pequeña serenata sefardí
Romance sefardí
Nana sefardí

Canciones españolas antiguas F. GARCÍA LORCA

Anda, jaleo
El café de Chinitas
Las morillas de Jaén
Zorongo
Sevillanas del siglo XVIII

2ª Parte

Siete canciones populares españolas M. DE FALLA

El paño moruno
Seguidilla murciana
Asturiana
Jota
Nana
Canción
Polo

Canciones populares españolas G. TARRAGÓ

El Marabú
Ahí tienes mi corazón
Serrana
Jaeneras que yo canto
Redoble